

**DORINA RIȘCUȚA**

**TESTE PENTRU  
EVALUAREA NAȚIONALĂ**

clasa a IV-a

**LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**

**- 12 teste -**



**EDITURA UNIVERSITARĂ  
București**

Redactor: Laura Nicolescu  
Tehnoredactor: Ameluța Vișan  
Coperta: Monica Balaban

Editură recunoscută de Consiliul Național al Cercetării Științifice (C.N.C.S.) și inclusă de Consiliul Național de Atestare a Titlurilor, Diplomelor și Certificatelor Universitare (C.N.A.T.D.C.U.) în categoria editurilor de prestigiu recunoscut.

**Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României**

**RIȘCUȚA, DORINA**

**Teste pentru Evaluarea Națională : clasa a IV-a : limba și literatura română - 12 teste /**

Dorina Rișcuța. - București : Editura Universitară, 2025

ISBN 978-606-28-2057-2

811.135.1

DOI: (Digital Object Identifier): 10.5682/9786062820572

© Toate drepturile asupra acestei lucrări sunt rezervate, nicio parte din această lucrare nu poate fi copiată fără acordul Editurii Universitare

Copyright © 2025

Editura Universitară

Editor: Vasile Muscalu

B-dul. N. Bălcescu nr. 27-33, Sector 1, București

Tel.: 021.315.32.47

[www.editurauniversitara.ro](http://www.editurauniversitara.ro)

e-mail: [redactia@editurauniversitara.ro](mailto:redactia@editurauniversitara.ro)

Distribuție: tel.: 021.315.32.47 / 0745 200 718/ 0745 200 357

[comenzi@editurauniversitara.ro](mailto:comenzi@editurauniversitara.ro)

[www.editurauniversitara.ro](http://www.editurauniversitara.ro)

# CUPRINS

<b>CUVÂNT ÎNAINTE</b> .....	7
<b>TESTUL 1</b> .....	12
<b>TESTUL 2</b> .....	20
<b>TESTUL 3</b> .....	28
<b>TESTUL 4</b> .....	36
<b>TESTUL 5</b> .....	43
<b>TESTUL 6</b> .....	52
<b>TESTUL 7</b> .....	61
<b>TESTUL 8</b> .....	69
<b>TESTUL 9</b> .....	78
<b>TESTUL 10</b> .....	86
<b>TESTUL 11</b> .....	94
<b>TESTUL 12</b> .....	102
<b>CENTRALIZATOR REZULTATE TESTE</b> .....	110
<b>MODEL DE CORECTARE TEST</b> .....	111
<b>UN GÂND PENTRU TINE, DRAG ELEV</b> .....	125

# CUVÂNT ÎNAINTE

## ♥ Un mesaj pentru cadrele didactice și părinți

Lucrarea de față cuprinde 12 teste pregătitoare pentru *Evaluarea Națională la LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ – clasa a IV-a*, elaborate cu responsabilitate și grijă, în conformitate cu noua Metodologie a Evaluării Naționale pentru elevii claselor a IV-a, aprobată de Ministerul Educației și aplicată în sesiunile recente.

Aceste teste vizează disciplina *LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ*, fiind concepute în acord cu:

- Programă școlară în vigoare pentru clasa a IV-a;
- Standardele de învățare și competențele de bază așteptate la finalul ciclului primar;
- Structura și formatul testelor elaborate de CNEE pentru Evaluarea Națională din anii anteriori (2022–2024).

## 🎯 Scopul lucrării

Acest auxiliar a fost conceput pentru a sprijini pregătirea elevilor din clasa a IV-a, în vederea formării și consolidării competențelor de citire și scriere specifice ciclului primar.

Prin parcurgerea testelor incluse, elevii vor putea:

- să exerseze înțelegerea și interpretarea textelor literare și nonliterare;
- să își dezvolte exprimarea scrisă corectă, clară și coerentă;
- să-și formeze deprinderi de analiză, gândire critică și atenție la detalii;
- să capete încredere în propriile forțe înaintea Evaluării Naționale de la finalul clasei a IV-a.

Auxiliarul are și un rol orientativ și formativ, oferind:

- feedback valoros pentru cadrele didactice și părinți, privind nivelul real al achizițiilor elevilor;
- oportunitatea de recapitulare și consolidare prin exerciții structurate pe modelul testelor oficiale;
- repere clare pentru progresul elevilor, care pot fi folosite în completarea activităților de la clasă sau în pregătirea individuală de acasă.

## 🧠 Ce tipuri de itemi conțin testele?

Testele din acest auxiliar sunt construite pe modelul oficial al Evaluării Naționale pentru clasa a IV-a și includ trei tipuri de itemi, fiecare având rolul de a verifica diferite competențe:

- **Itemi obiectivi** – răspunsul este clar și unic, elevul trebuie doar să îl identifice
  - alegere multiplă (încercuiești litera răspunsului corect dintre 3-4 variante);
  - alegere duală (Da/Nu sau A/F – adevărat/fals);
  - exerciții de asociere (unești cu o linie enunțurile de coloana A cu răspunsurile corecte din coloana B).
- **Itemi semiobiectivi** – răspunsul este scurt și clar, dar **elevul trebuie să îl formuleze singur**.
  - completarea unor spații libere în propoziții;
  - întrebări cu răspuns scurt (1-2 cuvinte);

- exerciții structurate, unde răspunsul corect este previzibil și unic.
- **Itemii subiectivi** – răspunsul este **deschis și creativ**, elevul trebuie să gândească, să redacteze sau să descrie.
  - redactarea unor propoziții sau enunțuri folosind informații din text;
  - formularea unui scurt text de 6–8 enunțuri;
  - exprimarea unei opinii personale legate de textul citit.


### ◆ De ce sunt importante aceste tipuri de itemi?


- Itemii **obiectivi** verifică rapid **atenția și înțelegerea textului**.
- Itemii **semiobiectivi** arată dacă **elevul știe să găsească informația corectă și să o exprime scurt**.
- Itemii **subiectivi** dezvoltă **creativitatea, coerența exprimării și capacitatea de argumentare**.





### Corectare și codificare

Conform Art. 28, alin. (1), din *Metodologia de organizare și desfășurare a Evaluărilor naționale de la finalul claselor a II-a, a IV-a și a VI-a în anul școlar 2024-2025 și a Instrucțiunilor privind evaluarea testelor administrate în cadrul evaluării naționale la finalul clasei a IV-a din Caietul cadrului didactic* se are în vedere următoarele:

 Fiecare item are alocate mai multe punctaje, respectiv mai multe coduri, iar cadrul didactic are rolul de a acorda atât punctajul, cât și codul corespunzător, alocate fiecărui item, și, ulterior, de a le scrie pe test, în locul specificat.

 Punctajele stabilite pentru itemii cu alegere multiplă sunt similare, indiferent de poziția itemului în structura testului, elevul având de parcurs o singură etapă pentru rezolvarea cerinței. În schimb, punctajele stabilite pentru itemii a căror rezolvare presupune parcurgerea mai multor etape sunt cuantificate în așa fel încât, pe baza acestora, să se poată stabili atât etapele parcurse corect de către elev, cât și cele la care a întâmpinat dificultăți.

-  Cadrul didactic evaluator trebuie să aibă în vedere următoarele:
- se acordă exclusiv punctajele alocate fiecărui item, așa cum sunt ele prevăzute în instrucțiuni;
  - punctajele maxime se acordă pentru rezolvările corecte și complete ale itemilor;
  - punctajele parțiale se acordă în funcție de gradul de rezolvare a sarcinii de lucru;
  - nu se acordă fracțiuni de punctaj.

 Fiecărui punctaj îi este asociat un cod, iar acolo unde este posibil, există și exemple orientative de răspuns, cu rolul de a contribui la o evaluare obiectivă, fiecare cadru didactic evaluator având obligația de a ține cont de modul de alocare a punctajelor, respectiv a codurilor, în așa fel încât rezultatul evaluării să fie optimizat, diminuându-se eventualele diferențe dintre corectori.



Echivalarea punctajelor obținute în urma evaluării testelor cu sistemul de calificative în vigoare, se va realiza după următorul algoritm:

Intervale punctaje	Echivalent calificativ
Între 0 – 40 de puncte	Insuficient
Între 41 – 60 de puncte	Suficient
Între 61 – 80 de puncte	Bine
Între 81 – 100 de puncte	Foarte bine



### Timpul alocat

Conform metodologiei, durata pentru fiecare test este 60 de minute, fiind recomandat un mediu calm, fără presiune, pentru ca elevul să poată lucra cu încredere.



### Un mesaj pentru elevi

Dragi elevi,

Acest caiet este prietenul vostru de drum în pregătirea pentru Evaluarea Națională. În paginile lui veți întâlni povești frumoase, personaje curajoase și exerciții care vă provoacă să gândiți, să scrieți și să visați.

Nu vă temeți de greșeli! Ele sunt pași către învățare. De fiecare dată când rezolvați un exercițiu, deveniți mai încrezători și mai pregătiți.

Ca să reușiți:

- Citiți textele cu atenție și cu inima, nu doar cu ochii;
- Răspundeți clar și complet la cerințe, chiar dacă pare greu la început;
- Scrieți cu grijă și recitiți ce ați lucrat;
- Bucurați-vă de fiecare progres, oricât de mic ar fi el!

**Țineți minte:** orice poveste începe cu o primă pagină, iar succesul începe cu primul pas făcut cu încredere.

**Eu cred în voi!**

**Citiți, scrieți, descoperiți și lăsați cuvintele să vă ducă în lumi pline de imaginație!**

**Succes și curaj, micilor exploratori ai cuvintelor!**



## MIC GHID DE LUCRU

Acest ghid vă va ajuta să lucrați corect, organizat și cu încredere la testele din acest caiet. Urmați fiecare pas și veți obține rezultate mai bune și mai multă siguranță în forțele proprii!

### Înainte să începi testul...



... pregătește materialele: stiloul sau creionul, radiera și ciorna.



... verifică dacă testul este complet și observă ordinea exercițiilor.



... calmează-ți emoțiile: respiră adânc și gândește-te că testul este o ocazie de antrenament, nu de teamă.

### Cum rezolvi?

#### **Pasul 1: Citește textul de două ori**

Prima lectură – *ca să înțelegi povestea și mesajul general.*

A doua lectură – *ca să observi detaliile și cuvintele importante.*

#### **Pasul 2: Citește cerințele cu atenție**

- Subliniază sau reține **cuvintele-cheie** ale întrebărilor.



#### **Pasul 3: Caută răspunsul direct în text**

- Notează în minte sau pe ciornă rândul unde ai găsit informația.



#### **Pasul 4: Răspunde clar și complet**

Dacă este cerută o propoziție, scrie propoziția completă.



#### **Pasul 5: Așază textul corect în pagină**

Titlu potrivit, alineat nou, spații clare între cuvinte.

#### **Pasul 6: Scrie propoziții corecte și dezvoltate**

Începe cu literă mare, termină cu punct.

- Evită repetițiile și folosește cuvinte variate și expresive.


## Pasul 7: Recitește și corectează

- Verifică ortografia, punctuația și coerența textului.

**La finalul testului:** 

 **Verifică toate răspunsurile** – nu lăsa nimic necompletat.

 **Asigură-te că toate paginile testului au fost parcurse.**

 **Predă testul cu încredere** – ai urmat pașii corect și ai făcut tot ce țiinea de tine.

 **Secretul reușitei:**

*Fiecare exercițiu rezolvat cu atenție este un pas sigur spre succes.*

*Lucrați organizat, cu calm și bucurie!*

# TESTUL 1



Citește textul de mai jos cu atenție!

## VISUL MARIEI

Într-o dimineață de primăvară, când soarele abia mângâia acoperișurile orașului, Maria a pășit, pentru prima dată, în Muzeul *Emil Racoviță*. Era emoționată. Aici, în sălile tăcute, cu pereți îmbrăcați în hărți vechi și vitrine cu eșantioane, se afla o lume fascinantă. Era lumea exploratorului ei preferat, Emil Racoviță, primul biolog care a studiat viața în condițiile extreme ale Antarcticii.

– Știi, îi șopti mama ei, Emil Racoviță a fost primul român care a pășit în regatul înghețat al Polului Sud. Era anul 1898, iar nava *Belgica* l-a purtat într-o aventură istorică. Blocată în banchiza antarctică timp de aproape un an, a devenit locul în care Emil Racoviță a cercetat vietățile acelor ținuturi: pinguini imperiali, foci cu blană aspră, balene uriașe și ființe mărunte, abia vizibile în apă...

Maria nu răspunse. Privea un cufăr de expediție, vechi, cu colțuri metalice ruginite. Deasupra, o fotografie îl înfățișa pe Emil Racoviță în fața unei colibe de gheață, cu barba albă și privirea pătrunzătoare. Deschise cufărul cu mâinile tremurânde. Înăuntru găsi un jurnal de teren, o lupă și... o pană lungă, neagră.

– Pană de pinguin imperial! murmură Maria. E cea mai mare specie de pinguin, care trăiește doar în Antarctica.

Brusc, podeaua muzeului se topi sub picioarele ei. Sala se transformă într-un tărâm alb, nemărginit, tăcut, unde vântul cânta printre sloiuri. Maria era în Antarctica.

Sub tălpi simțea gheața groasă, formată de-a lungul mileniilor. La orizont, iceberghi uriași se mișcau încet pe mări albastre. În aer, fulgi de zăpadă dansau tăcuți.

Din depărtare, apărură o colonie de pinguini imperiali. Se mișcau în rânduri ordonate, protejând ouăle între picioare. Un bătrân pinguin se apropie de ea. Maria clipi. Și-a amintit că citise despre felul în care aceștia supraviețuiau frigului și cum își cloceau ouăle pe picioare, înfășurate în pliul abdominal, pentru a le feri de temperaturi ce coboară sub  $-60^{\circ}\text{C}$ .

În zare, apărură o balenă cu cocoasă, scufundându-se lin în apele reci. Apoi, o focă Weddell se târî spre Maria, lăsând urme în zăpadă.

Fetița știa că sub tăcerea albă se ascunde o lume vibrantă. Exploratorul descoperise în apele înghețate mici forme de viață, aproape invizibile, pe care le adunase cu răbdare și le studiaseră chiar acolo, într-un colț transformat în laborator improvizat, pe nava *Belgica*.

Pe cer, o pasăre albă, o petrelă antarctică, se rotea în cercuri. Maria simțea că totul capătă un sens: în spatele tăcerii reci, era viață, o viață puternică, adaptată, dar fragilă în fața schimbărilor aduse de om.

– Pământul acesta e oglinda curajului, i se păru că aude șoaptele pinguinului. Doar cei care întrebă cu inimă curată pot primi răspunsurile.

Maria își scoase carnețelul și începu să scrie. Însemna ce vedea, ce simțea, ce auzea.

Apoi, vântul începu să freacă. Fulgii se învâteau ca într-un dans sacru, iar în mijlocul lor, figura omului de știință apăru, albă, ca un gând dintr-un alt timp. Zâmbi.

– Nu te opri. Continuă. Ei trebuie să audă.

Când s-a trezit, Maria era din nou în muzeu. Ținea în mână o pagină nouă, apărută în jurnal: „*Glasurile din gheață încă vorbesc. Un copil a venit. A ascultat. Și va duce mai departe ceea ce noi doar am început.*”

Maria înțelese: nu trebuia să fie doar o vizitatoare. Trebuia să fie o exploratoare.

Au trecut cinci ani de la acea zi magică din muzeu. Maria nu a uitat niciodată pana de pinguin, jurnalul misterios și vocea ghețurilor care părea că o strigă pe nume. Între timp, a crescut. A devenit elevă la un liceu cu profil de științe ale naturii, unde păstra mereu un carnet mic de teren în rucsac, exact cum făcea când era copil. Camera ei semăna tot mai mult cu un mic laborator: borcane cu frunze presate, roci, carnete de observații, fotografiile cu Antarctica și, în mijlocul tuturor, portretul lui Emil Racoviță.

La începutul clasei a IX-a, a aflat o veste care i-a tăiat respirația: „*Concurs național pentru tineri exploratori – câștigătorii vor participa la o expediție științifică în nordul Norvegiei, la Cercul Polar, alături de cercetători din Institutul de Speologie Emil Racoviță.*”

Maria n-a stat pe gânduri. A lucrat la proiectul ei cu sufletul arzând. A scris despre viețuitoare neobișnuite, cum sunt tardigradele – niște creaturi minuscule, capabile să reziste în cele mai dure condiții: în spațiul cosmic, în gheața polară sau în lipsa totală a apei. A inclus și povestea ei din muzeu, fără să pretindă că a fost reală, dar sugerând cât de mult ne pot schimba visurile.

Câteva luni mai târziu, Maria pășea cu bocancii ferm plantați în zăpadă, în nordul Norvegiei, în apropierea insulelor Lofoten, în mijlocul iernii polare. Cerul era violet, iar în fiecare seară, auroa boreală dansa ca o dantelă verde peste munți.

Călătorea împreună cu alți șapte adolescenți și doi cercetători – unul era chiar speolog de la Institutul Emil Racoviță. Făceau prelevări de sol înghețat, măsurau salinitatea apelor, observau comportamentul vulpii arctice și monitorizau populațiile de plancton – baza lanțului trofic polar.

Maria ținea jurnalul cu sfîntenie. Nota fiecare sunet, fiecare culoare, fiecare idee. Îi simțea prezența lui Emil Racoviță în vântul rece, în liniștea din jurul fiordurilor, în ochii echipei care, ca și ea, voia să înțeleagă lumea.

Într-o seară, stătea pe o stâncă, privind spre marea înghețată. Un nor de aburi se ridica deasupra apelor. Acolo, în zare, apăru o balenă cu cocoașă. Se ridică lent, greoaie și magnifică, apoi căzu în valuri, lăsând în urmă o perdea de stropi.

Maria zâmbi. Acolo era. Natura îi răspundea. *Glasurile din gheață* o chemau din nou.

După expediție, Maria a început să țină ateliere pentru copii, vorbind despre climă, poluare, viețuitoare polare și despre cum fiecare gest contează. Povestea despre Emil Racoviță devenise preambulul fiecărei lecții.

– Dacă Emil Racoviță ar fi fost copil astăzi, ar fi făcut exact ce faceți voi acum: ar fi întrebat, ar fi observat, ar fi iubit natura, chiar și în tăcerea ei.

Și la finalul fiecărei întâlniri, le arăta pagina din jurnalul lui:

„*Ea a venit. A ascultat. Și va duce mai departe ceea ce noi doar am început.*”

### MORALA

Un vis nu are vârstă. Poate începe cu o pană într-un muzeu și poate continua cu un jurnal în zăpadă, cu un microscop, sau cu o întrebare sinceră: „Ce pot face eu pentru lumea asta?” Curiozitatea și respectul pentru natură sunt cele mai puternice unelte ale unui explorator.



### ȘTIATI CĂ ...

→ ... o stație din Antarctica poartă numele lui Emil Racoviță? Se numește *Stația Law–Racoviță–Negoiță* și este un loc special unde oamenii de știință români fac cercetări și astăzi.

→ ... Emil Racoviță a studiat și viețile animalelor din peșteri și a inventat o știință nouă? Aceasta se numește biospeologie, adică știința care se ocupă cu studiul viețuitoarelor care trăiesc în întunericul peșterilor.

### Rezolvă cerințele următoare!

1. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect.  
Cine este personajul principal al textului?

(1 p.)

- A. mama
- B. Maria
- C. Emil Racoviță
- D. pinguinii

*Nu se completează de către elev.*

Punctaj:		Cod:	
----------	--	------	--

**2. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. (1 p.)**  
**Cine a vizitat Muzeul Emil Racoviță?**

- A. Maria a vizitat *Muzeul Emil Racoviță*.
- B. Maria și mama sa au vizitat *Muzeul Emil Racoviță*.
- C. Bunica Mariei a vizitat *Muzeul Emil Racoviță*.
- D. Maria și prietenii săi au vizitat *Muzeul Emil Racoviță*.

*Nu se completează de către elev.*

Punctaj:		Cod:	
----------	--	------	--

**3. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. (1 p.)**  
**Maria era emoționată când a ajuns în Muzeul Emil Racoviță pentru că ...**

- A. urma să se întâlnească cu un explorator.
- B. era pentru prima dată într-un muzeu.
- C. admira lumea exploratorului ei preferat.
- D. descoperise un animal rar.

*Nu se completează de către elev.*

Punctaj:		Cod:	
----------	--	------	--

**4. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. (1 p.)**  
**Ce obiect a găsit Maria în cufărul de expediție?**

- A. o hartă veche și o lupă spartă.
- B. o lupă, un jurnal de teren și o pană.
- C. o lanternă și o fotografie.
- D. o busolă, o pană și un microscop.

*Nu se completează de către elev.*

Punctaj:		Cod:	
----------	--	------	--

**5. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului care indică ordinea corectă a întâmplărilor din text, așa cum s-au petrecut ele. (1 p.)**

1. Maria călătorește în Norvegia, într-o expediție științifică.
2. Maria descoperă în muzeu cufărul și jurnalul lui Emil Racoviță.
3. Maria visează că se află în Antarctica.
4. Maria începe să țină ateliere pentru copii.

- A. 2, 3, 1, 4
- B. 3, 2, 1, 4
- C. 1, 3, 2, 4
- D. 4, 2, 3, 1

*Nu se completează de către elev.*

Punctaj:		Cod:	
----------	--	------	--

6. Unește cu o linie fiecare enunț de mai jos cu numele personajului care face acțiunea. (9 p.)

Enunțul
Se târăște lăsând urme pe zăpadă.
Apare în mijlocul fulgilor și îi zâmbește.
Se mișcau în rânduri ordonate.

Personajul
Emil Racoviță
Pinguinii imperiali
Maria
o focă

*Nu se completează de către elev.*

Punctaj:  Cod:

7. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. De ce scria Maria în carnetul în timpul expediției? (1 p.)

- A. pentru a-și nota calculele matematice.
- B. pentru a trimite mesaje familiei.
- C. pentru a păstra amintiri din vis.
- D. pentru a consemna observațiile și ideile ei.

*Nu se completează de către elev.*

Punctaj:  Cod:

8. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. Ce vietate polară apare în visul Mariei? (1 p.)

- A. urs polar
- B. vulpe arctică
- C. focă Weddell
- D. caracatiță de gheață

*Nu se completează de către elev.*

Punctaj:  Cod:

9. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. Prin ce trăsătură de caracter s-a remarcat Maria? (1 p.)

- A. prin curaj și dorință de cunoaștere
- B. prin mândrie și neîncredere
- C. prin neglijență și indiferență
- D. prin impulsivitate și teamă

*Nu se completează de către elev.*

Punctaj:  Cod:

**10. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect.**  
**De ce este important ce a făcut Emil Racoviță în Antarctica?**

**(1 p.)**

- A. pentru că a descoperit un continent nou.
- B. pentru că a explorat viața în condiții extreme
- C. pentru că a salvat animalele polare
- D. pentru că a găsit petrol sub gheață

*Nu se completează de către elev.*

Punctaj:		Cod:	
----------	--	------	--

**11. Scrie trei enunțuri în care să spui ce s-ar fi întâmplat dacă Maria nu ar fi descoperit jurnalul și pana din muzeu.**

1.....
2.....
3.....
.....

*Nu se completează de către elev.*

**Conținutul de idei (mesajele/enunțurile scrise) (12 p.)**

Punctaj:		Cod:	
----------	--	------	--

**Ortografia (6 p.)**

Punctaj:		Cod:	
----------	--	------	--

**12. Citește cu atenție enunțurile următoare.** **(4 p.)**

**Scrie *A* în caseta din dreptul enunțului, dacă îl consideri adevărat, sau *F*, dacă îl consideri fals.**

Maria a fost aleasă să participe la o expediție în nordul Norvegiei.	
Maria a fost aleasă să participe la o expediție la Polul Sud.	

*Nu se completează de către elev.*

Punctaj:		Cod:	
----------	--	------	--

13. Scrie *Da* pentru răspunsul afirmativ și *Nu* pentru răspunsul negativ, la fiecare dintre întrebările de mai jos. (6 p.)

Maria a visat că se află în Antarctica?	
Balena cu cocoasă a apărut în realitate?	
Emil Racoviță a fost explorator și biolog?	

*Nu se completează de către elev.*

Punctaj:		Cod:	
----------	--	------	--

14. Scrie, pe rândurile de mai jos, folosind informații din text, patru enunțuri despre ce ți-a plăcut în comportamentul Mariei.

.....
1.....
2.....
3.....
4.....

*Nu se completează de către elev.*

**Conținutul de idei (mesajele/enunțurile scrise) (12 p.)**

Punctaj:		Cod:	
----------	--	------	--

**Ortografia (6 p.)**

Punctaj:		Cod:	
----------	--	------	--

**Punctuația (6 p.)**

Punctaj:		Cod:	
----------	--	------	--

15. Redactează, în spațiul de mai jos, un text de șase-opt enunțuri, în care să prezinți patru motive pentru care este bine să îți urmezi visurile.

În textul tău respectă următoarele cerințe:

- 📌 prezintă patru motive pentru care este bine să îți urmezi visurile;
- 📌 ai grijă la scrierea corectă a cuvintelor;
- 📌 folosește adecvat semnele de punctuație;
- 📌 așază potrivit textul în pagină.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

*Nu se completează de către elev.*

**Conținutul de idei (mesajele/enunțurile scrise) (12 p.)**

Punctaj:		Cod:	
----------	--	------	--

**Ortografia (6 p.)**

Punctaj:		Cod:	
----------	--	------	--

**Punctuația (6 p.)**

Punctaj:		Cod:	
----------	--	------	--

**Organizarea și coerența textului scris (6 p.)**

Punctaj:		Cod:	
----------	--	------	--



<b>Punctaj total obținut:</b>	
<b>Calificativ obținut:</b>	



**Cum ai lucrat?**



**Foarte bine!**



**Bine!**



**Puteam mai bine!**



**Mesaj de la doamna învățătoare/domnul învățător**

.....

.....

.....

.....

.....

## TESTUL 2



Citește textul de mai jos cu atenție!

### VALEA FLUTURILOR

Într-un colț ascuns de lume, departe de orașe și drumuri prăfuite, se întindea o vale misterioasă, cunoscută doar de vânt, de stele și de vietățile care își duceau traiul în liniște acolo. Se numea Valea Fluturilor, un loc unde fluturii nu erau doar insecte gingașe, ci mesageri ai echilibrului naturii.

Valea avea ceva special. Aici, primăvara sosea mai devreme cu două săptămâni față de restul regiunii. Oamenii de știință care o studiaseră în trecut descoperiseră că solul era bogat în minerale rare, iar plantele emiteau un miros ușor de vanilie și mentă, atrăgând sute de specii de fluturi – unii dintre ei nemaîntâlniți în alte părți ale lumii.

Printre acești fluturi minunați, se afla un fluture micuț pe nume Lino. Aripile lui erau fine ca cea mai subțire hârtie de orez, cu reflexii sticloase și doar câteva linii albastre, palide, ca niște raze uitate de lună. Nu avea pete mov electrice, nici ochi falși care să sperie prădătorii, nici margini ondulate ca ale fluturilor regali.

– Ce-i cu el? E abia colorat... murmurau ceilalți.

– Pare că nici nu e gata de zbor! râdea fluturele Chairu, cel cu aripi mari, brune, cu dungi galbene ca mierea.

Lino simțea cum privirile îl împungeau. Zbură scurt, stingher, și se așază pe o frunză de salcie care tremura în vânt. Își închise aripile și privi norii. „Poate n-am fost merit să fiu ca ceilalți”, își spuse. „Poate n-am destul pigment în solzi. Poate nu sunt... important.” Ceea ce nu știa Lino era că fiecare fluture din vale avea un rol bine definit. Unii polenizau florile rare de zorele albastre, alții țineau echilibrul hrănindu-se cu nectar din anumite specii de plante toxice pentru albine. Aripile lor nu erau doar frumoase – erau și hărți ale trăsăturilor interioare.

Într-o zi, în timp ce toți fluturii dansau în cercuri largi deasupra unei poieni cu sânziene, un vânt rece și tăios tăie valea. Un păianjen orb de pădure, specie rară și periculoasă, își țesuse o pânză uriașă între două ramuri joase. O libelulă mare, de culoare turcoaz, se prinsese în ea și se zbătea cu aripile rănite.

– Ajutor! Ajutor! striga ea cu voce subțire.

Toți fluturii se opriră în zbor. Nimeni nu voia să riște. Păianjenul era cunoscut pentru atacurile rapide. Se apropiase deja, legănându-se pe firul principal al pânzei.

Lino, care privea totul de pe o floare de nalbă, simți un nod în gât. Nu putea rămâne indiferent. Cu un freamăt, se înalță în aer și se strecură printre fire, cu o precizie uimitoare. Deși pânza i se lipea de corp, deși aripile îi vibrau de frică, Lino se apropie de libelulă.